

XUẤT HÀNH

Piano introduction in 2/4 time, consisting of two staves. The right hand plays a melody of eighth and quarter notes, while the left hand provides a simple bass line of quarter notes.

PDF • MP4: truongca.com/pdf/16513.pdf

9

Vang lên muôn lời ca

Musical notation for measures 9-13. The right hand has a melodic line with a long note on 'Vang' and a slur over 'lên'. The left hand has a bass line with a treble clef change at the end.

14

Ta ca ngợi Chúa Vì uy danh Người ca cả (a)

Musical notation for measures 14-19. The right hand has a melodic line with a slur over 'ca'. The left hand has a bass line with a treble clef change at the end.

20

Chiến mã với kỵ binh Ngài đã quăng chày đá biển ư

Musical notation for measures 20-24. The right hand has a melodic line with a slur over 'biển ư'. The left hand has a bass line with a treble clef change at the end.

25

ư 1. Ấy sức mạnh tôi lời ca nơi miệng tôi là

Musical notation for measures 25-29. The right hand has a melodic line with a slur over 'lời ca'. The left hand has a bass line with a treble clef change at the end.

33

Chúa nguồn cứu thoát của tôi.

39

2. Thiên Chúa của tôi tôi hát khen Người

45

Thần của tổ tiên tôi tôi tán dương Người.

51

3. Chúa là Đấng anh hùng chiến sĩ (Đấng anh hùng chiến sĩ)

57

Danh Ngài là Đức Chúa (là Đức Chúa)

63